

 Gemeente Roosendaal	Schriftelijke vraag
	 Roosendaalslijst
Datum	28 maart 2016
Onderwerp	Cultuurvisie Roosendaal – poppodium
Betreft het een raadsvoorstel/raadsmededeling in de cyclus?	Ja, RM 26B-2016
Beleidssterrein	Bestuur
Portefeuillehouder	Verbraak

Via Raadsmededeling 26B-2016 informeert u ons over de stand van zaken inzake de motie “Cultuurvisie Roosendaal”. We kunnen lezen dat de voorbereidingsfase is afgerond en dat het nu tijd is voor de uitvoerende fase door een “culturele netwerkorganisatie”. Een en ander zal moeten leiden tot een cultuurnota, uiterlijk eind 2016.

De Roosendaalse Lijst heeft eerder vragen gesteld over een poppodium in Roosendaal, eventueel in combinatie met het muziekhuis “de Suite”. Uit de beantwoording bleek dat dit gebouw wellicht niet de meest geschikte locatie hiervoor zou zijn. Zonder nu meteen op zoek te gaan naar alternatieve gebouwen voor een pop- annex cultuurpodium heeft de Roosendaalse Lijst nog wel enkele aanvullende vragen hierover.

1. Bent u van mening dat er in Roosendaal, ondanks de aanwezigheid van dergelijke voorzieningen in Bergen op Zoom en Breda, ruimte moet zijn voor een pop- annex cultuurpodium, op welke (aangepaste) schaal dan ook? Zo ja waarom en hoe gaat u hieraan een bijdrage leveren? Zo nee, waarom niet?
2. Bent u bereid een haalbaarheidsonderzoek in te stellen naar een pop- annex cultuurpodium? Graag een toelichting.
3. In het verleden zijn meerdere plannen gelanceerd/ideeën geopperd om te komen tot een pop-/cultuurpodium, maar deze hebben tot op heden niet geleid tot realisatie hiervan. Deelt u derhalve de conclusie van de Roosendaalse Lijst dat hieruit blijkt dat er wel degelijk behoefte aan is, maar dat er wellicht geen passend gemeentelijk beleid hieraan ten grondslag ligt? Zo ja, bent u bereid in de komende cultuurnota met deze behoefte rekening te gaan houden en in welke vorm? Zo nee, waarom niet?
4. Bent u bereid om de mogelijkheid tot oprichting van een soort van popraad te initiëren/stimuleren of in ieder geval er voor zorg te dragen dat in de netwerkorganisatie ook plaats is voor een afvaardiging uit die hoek? Zo ja, hoe gaat u dat verder vormgeven, zo nee, waarom niet?
5. Is het mogelijk en bent u bereid een gedeelte van de cultuursubsidies te oormerken voor popactiviteiten. Zo ja, waarom en zo nee, waarom niet? Welke rol zou in dit kader de Kring/cultuurcluster kunnen vervullen?

Fractie Roosendaalse Lijst,

Gert Jan van Oosterbosch en Eric de Regt

Wij beantwoorden uw vragen als volgt:

1. Als een marktpartij kans ziet om een specifiek pop- annex cultuurpodium (meer dan 25 popconcerten per jaar) te realiseren in Roosendaal, dan zullen wij een dergelijke partij als iedere andere marktpartij ondersteunen met klantgerichte dienstverlening. Als we het begrip 'poppodium' ook zien in het perspectief van een 'oefenhuis' waar popmuziek ook een belangrijke kunstuiting is, dan verwijs ik u naar muziekhuis de Suite. Sinds vorig jaar is Popschool Roosendaal actief in de Suite, een initiatief van vijf ondernemende muziekdocenten die allerhande lessen aanbieden aan jong en oud in het kader van popmuziek.
2. Wij zijn van mening dat als de markt kansen ziet om een poppodium te ontwikkelen wij als gemeente geen trekkersrol hebben. De markt zelf zal een uitspraak moeten doen over de haalbaarheid van een dergelijk initiatief. Uiteraard zullen we desgevraagd participeren in een haalbaarheidsonderzoek, zeker als het gaat om de verbinding met muziekhuis de Suite. Zie verder bij vraag 1.
3. Er is sympathie voor dit plan. Als het nieuw te vormen culturele netwerkorganisatie tot de conclusie komt dat een poppodium van toegevoegde waarde is voor Roosendaal, staan wij open voor een concreet voorstel met een goed businessplan. Zie verder vraag 1.
4. Het staat iedereen in Roosendaal vrij om zich te verenigen en een nieuw initiatief te ontwikkelen. In een dergelijk creatief proces vervullen wij geen sturende rol maar zijn we altijd bereid mee te denken.
5. De afgelopen jaren is het steeds mogelijk geweest voor aanbieders van popactiviteiten om subsidie aan te vragen. Momenteel zijn we aan het nadenken over de nadere regels subsidie voor 2017

Hans Verbraak
Wethouder Cultuur,

